



La historia de La Bella Durmiente, de Tchaikovski, y la adaptación en 3 actos de Tatiana Chevtchenko, fue muy ovacionada en el CECUT.

Besó a la Bella DURMIENTE

MUY OVACIONADA FUE LA PUESTA EN ESCENA DE LA BELLA Durmiente, que presentó LA ESCUELA PROFESIONAL DE BALLET, "CON TATIANA", en el CECUT. Destacó su limpieza coreográfica y calidad en el vestuario



BASILIO A. OLIVAS S. / EL MEXICANO FOTOGRAFÍAS: HÉCTOR GARCÍA

TIJUANA, B. C.- Un beso del príncipe Desiré, interpretado por el primer bailarín Jorge Yidán, despierta a la bella durmiente Aurora, interpretado por Ilse Licona. Fue una escena del segundo acto que el público emocionado ovacionó por su limpieza coreográfica en una adaptación artística de la profesora Tatiana Chevtchenko, y lo espectacular que lucieron las bailarinas y los bailarines con sus vestuarios.

Esta fue tan sólo una escena de lo que ha sido la mejor puesta en escena de ballet clásico, en lo que va del año, presentada por la Escuela Profesional de Ballet Clásico.

La noche del viernes, la sala de espectáculos del Centro Cultural Tijuana lució espectacular para la presentación anual de la escuela, que ofrecieron la obra de Tchaikovski, La Bella Durmiente.

Las ovaciones y aplausos del público fueron permanentes durante los tres actos por los avances de las bailarinas y los bailarines de la escuela que se especializa en ballet clásico.

La puesta en escena para este año presentó 3 actos y desde el principio situados en el palacio del Rey Florestan XIV, interpretado por Rafael Ibáñez, donde se festeja el bautizo de su hija recién nacida, la princesa Aurora. Inmediatamente

a la salida de las tres hadas, interpretadas por las bailarinas, Jocelyn Sepin, Karsaly Hidalgo y Norma Barba, invitadas a la fiesta, el público aplaudió la elegante producción, donde resaltaron los diseños de vestuario.

Conforme avanzó el primer acto y segundo acto, las bailarinas de la Corte de Hadas de Lilas, interpretada por las señoritas: Ana García, thy Casy

N e f - tañeda Viridia- na Valdés; la Corte de Reinas, el Vals, la Corte de Carabosse, la Corte de Príncipe, los amigos del príncipe, interpretados por los bailarines: Adrián Venegas y Rafael Ibáñez, las bailari-

nas de la Freylinas, la Corte de Aurora niña, las Tejedoras y las Nereidas, fueron presentadas por el grupo de bailarinas profesionales y estudiantes de la escuela de la maestra Chevtchenko.

Se cuidó del primer acto la fiesta de cumpleaños 16 de la princesa Aurora, con pasa-

jes del bosque donde se esconden las campesinas tejiendo a sabiendas que están prohibidas las agujas en todo el reino.

Los vestuarios de los diferentes personajes resaltaron aún más con la coreografía y personalidad de las bailarinas y los bailarines que duermen junto con la princesa por el encantamiento.

Las escenas del segundo acto fueron igual de espectaculares que el primero, y sorprendieron aún más, por el desarrollo de la historia, que tuvo una especial ovación en la actuación del bailarín Jorge Yidán, que en su p a -

+BREVE

La Bella Durmiente
"Con Tatiana"
Escuela Profesional de Ballet Clásico
Dirección Artística: Tatiana Chevtchenko
Participaron: 60 bailarinas y bailarines

provoca que tenga una visión para saber dónde esta la princesa Aurora. Al besarla, ella despierta, al igual que toda la corte, momento que en la actuación y sobre las zapatillas fue emocionante y digno de la ovación del público.

La producción del vestuario, tanto por sus diseños como por el lucimiento de las bailarinas y los bailarines, brilló elegante y soberbio en el tercer acto, donde se realizó la boda de la princesa Aurora y el príncipe Desiré.

Ilse Licona y Jorge Yidán mostraron el porqué son los bailarines principales de la obra y sólo con su talento y capacidad técnica pudieron, junto al cuerpo de baile, poner las emociones al máximo, durante la presentación del tercer acto, donde también destacaron la presentación de las señoritas, Miranda Jiménez, Elizabeth Tapia y Nefthy Castañeda, junto a los jóvenes bailarines: Rafael Ibáñez y Adrián Venegas y el grupo de bailarinas de la Polonesa.



CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5		6	7	8	9		
10		11					12					13
14	15		16				17					18
19		20		21						22		
23			24		25				26			
27				28				29				
		30					31					
32	33					34		35			36	37
38					39		40		41			
42				43				44		45		
46			47						48		49	
		50					51			52		
	53						54					

HORIZONTAL

- En deportes, récord
- Letra griega
- Número
- Tronco de caballos
- Primera palabra del himno de San Juan Bautista
- Embustero
- Letra griega
- Abreviatura de señora
- Pez teleosteo marino
- Dícese del hilo o seda poco torcidos
- Asunto
- Terminación que se añade a los números cardinales
- Roedor
- Ágata fina con rayas paralelas
- Virtud, probidad
- Ave prensora de vistoso plumaje
- Gran río de África
- Que reserva o escatima
- Perteneciente a las narices
- Sin obstáculo
- Camino
- Pieza que forma la proa de la nave
- Que no admite división
- Curso, espacio de tiempo
- Apócope de santo
- Nota musical
- Paralización
- Símbolo del sodio
- Matorral
- Poeta de la Grecia antigua
- Atravesar
- Dícese del caballo de pelo mezclado de blanco, gris y bayo

VERTICAL

- Preposición latina
- Ensenada amplia
- Especie de bejuco
- Entre los mahometanos, oración
- Que está afectado de obsesión
- Estrella variable
- La parte consciente del individuo
- Símbolo del gallo
- Facultad de apreciar lo bello
- Dar segunda labor a las viñas
- Marcha sostenida
- Estrella que se torna visible por aumento brusco de su brillo
- Armadura para el pecho
- Diatasa contenida en la saliva
- Que está cubierto de lana (pl.)
- Planta arácea
- Tratar, conversar
- Cuadro de hortalizas
- Onomatopeya del relincho del caballo
- Hormiga con alas
- Licor que se saca de la uva
- Utensilio para fumar
- Hombre desaseado
- Que tiene lana
- Precio elevado
- Mortificar a uno
- Grupo de objetos que se venden juntos
- De hueso
- Patria de Hipócrates
- Poema lírico
- Preposición
- Aumentativo

	C	A	B	E	R		C	A	J	O	N	
G		N	O	M	E		O	T	A	N		G
E	L		L	I	T	E	R	A	L		P	A
M	O	L		R	A	D	A	R		G	O	L
I	B	I	S		R	I	N		V	A	R	A
R	O	T	O	R		L		C	A	Ñ	O	N
		O	B	O	E		R	A	R	I		
V	A	R	A	L		N		M	O	L	A	R
A	Z	A	R		T	U	L		N	E	M	A
N	A	L		C	O	L	O	N		S	O	L
A	R		C	O	N	O	C	E	R		R	E
S		C	A	P	A		A	T	O	S		A
	R	E	N	A	L		L	A	S	E	R	

RESPUESTA ANTERIOR

CERVEZA PACIFICO LIGHT

Cristian Castro
EN CONCIERTO

VIE. 8 DE JULIO
LA GRAND TERRAZA
DEL HOTEL CORAL & MARINA

VENTA DE BOLETOS:
ENSENADA
HOTEL CORAL & MARINA (646) 175 00 00
RCV TRAVEL SHOP (646) 178 22 11
TIJUANA
MERLOT BISTRO (646) 681 89 68



Con una duración de poco más de dos horas, el público reconoció con sus aplausos y ovaciones la calidad de la obra La Bella Durmiente.